

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА ЧИСТОПОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №3 «КОЯШКАЙ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**«Использование игровых технологий в
обучении детей дошкольного возраста
татарскому (родному) языку» (из опыта работы
ДОУ г. Чистополя)**



*Сборник материалов
муниципального
семинара-практикума
среди педагогов
дошкольных
образовательных
учреждений
4 апреля 2026 года*



*в рамках деятельности
базового детского сада с
воспитанием и обучением на татарском языке*

г. Чистополь – 2026 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЧИСТОПОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №3 «КОЯШКАЙ»ЧИСТОПОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**«Использование игровых технологий в обучении детей
дошкольного возраста татарскому (родному) языку»
(из опыта работы ДОУ г. Чистополя)**

*Сборник материалов
муниципального семинара-практикума
среди педагогов дошкольных образовательных учреждений
4апреля 2026 года*

*в рамках деятельности базового детского сада с воспитанием и
обучением на татарском языке*

г. Чистополь – 2026 г.

Рекомендовано к печати МКУ «Управление образования Исполнительного комитета
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Редакционная комиссия:

методист по дошкольному воспитанию МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан» О.В. Маслакова, заведующий МБДОУ «Детский сад №3 «Кояшкай» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан Г.И. Салахеева

Составители и технические редакторы:

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №3 «Кояшкай»

Л.В. Исмагилова

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №17 «Березка»

А.М.Сунгатуллина

Использование игровых технологий в обучении детей дошкольного возраста татарскому (родному) языку. Сборник материалов муниципального семинара-практикума среди педагогов дошкольных образовательных учреждений МБДОУ «Детский сад №3 «Кояшкай»

Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, 2026– 75 с.

В данном методическом сборнике представлены материалы по планированию и прогнозированию работы по обучению детей татарскому (родному) языку. Сборник адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений и может быть использованы в теории и практике работы детских садов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга тел өйрәтү буенча уен технологияләренң роле	
Л.В. Исмагилова.....	5
2. Особенности использования технологии «Сказочные лабиринты игры»	
В.В. Воскобовича в обучении детей татарскому (родному) языку А.М.Сунгатуллина	7
3.Мәктәпкә эзерлек төркеме өчен «Әлисә белән бергә һөнәрчеләр иленә сәяхәт» шөгыле. Р.Р. Габитова... ..	9
4. Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләүдә инновацион технологияләрне кулланып, «Абдулла Алиш әкиятләре» диеп исемләнгән мәктәпкә эзерлек төркемендә шөгыль конспекты Г.Н.Вафина.....	14
5.Мастер-класс для педагогов «Социоигровые технологии».С.А.Винокурова.....	19
6. Конспект ООД с элементами театрализации и использованием развивающих игр В.В.Воскобовича Р.Х.Сиразетдинова.....	23
7. «Туган татар телен өйрәнүдә В.В. Воскобовичның үстерешле уеннарын куллану А.А.Сиразетдинова	26
8. Презентация игры по обучению детей татарскому языку «Шәвәли и жители Фиолетового леса» (в рамках реализации учебно-методического комплекта по обучению детей дошкольного возраста татарскому языку в интеграции с игровыми технологиями В. В. Воскобовича. Р.Х.Сиразетдинова; Л.Р.Хузина	28
9. Конспект ООД «Приключения в фиолетовом лесу»	
Е.В. Захарова, А.М.Сунгатуллина	32
9. Презентация многофункционального дидактического пособия «Әкияти өй» Р.М. Сибгатуллина.....	34
10. Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе игровой деятельности с помощью авторского многофункционального игрового пособия «Диночкин домик» А.В. Валиева, Л.Р.Рулёва.....	37
12. Сторителлинг – интерактивный метод в обучении детей дошкольного возраста родному (татарскому) языку» Г.Г. Ахметова, А.А. Астафьева	39
13. «Твистер уенының үзенчәлекләре». Э.А. Закирова, Д.Ф. Сунгатуллина	43
14. «Использование сюжетно ролевой игры «Кулинарный поединок» по обучению детей родному (татарскому языку) О.В. Шакирова, Т.С.Чугунова	45
15. Презентация многофункциональной дидактической игры «Магический куб» для детей с тяжелым нарушением речи В.Н. Спиридонова, И.В. Крашенинникова	48
16. Использование игровых технологий на родном (татарском) языке в работе с детьми раннего возраста Г.Г.Камалова.....	51
17. Уенлы –дидактик кулланма: «Яшелчәләр иленә сәяхәт» А.М. Гибадуллина, Г.Г Гизатуллина.....	55
18.Опыт работы ДОУ по использованию игровых технологий в обучении детей дошкольного возраста татарскому (родному языку) А.Ф.Шайдуллина; Л.А.Юнусова.	59

Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов

Л.В. Исмагилова, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №3»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга тел өйрәтү буенча уен технологияләренң роле

Бүгенге семинарыбызның асыл уе ул – балаларны дәрәс итеп сөйләшәргә өйрәтү, мәктәпкәчә яшьтәге балаларны кызыксындыра алырлык аралашу булдыру, үстерешле уеннар аркылы балаларның актив сөйләмән үстерү.

Яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, шөгыльдә төрле алымнар кулланып, балаларны актив сөйләмгә тартырга омтылабыз без. Бүгенге көндә балалар бакчасында туган тел тәрбиячеләре, татар төркемендә эшләүче тәрбиячеләр алдында торган бурычларның иң мөһиме – сабыйларга максатчан рәвештә татар телән өйрәтү, шулай ук аларны халкыбызның сәнгате, горейф-гадәтләре, бәйрәмнәре, йолалары, балалар матбугаты белән таныштыру. Берничә тел белү баланың киләчәк тормышы өчен дә зур роль уйный.

Методик яктан дәрәс уйланылган уен, бер яктан караганда, балада өйрәнелә торган телгә карата мөхәббәт тәрбияли, сөйләм күнекмәләрен үстерергә булыша, сөйләм эшчәнлегән табигый нормаларга якынайта, икенче яктан – тел материалы өстендә нәтижәле эшкә ярдәм итә һәм беләм бирүнең коммуникатив юнәлеше таләпләренә җавап бирә.

Уен баланың шул тел белән кызыксынуын көчәйтә, мөстәкыйльлегән, ихтыяр көчән, акыл эшчәнлегән, зирәклегән, тапкырлыгын үстерә, аны милли бердәмлек рухында тәрбияли, билгеле бер максат куеп эшләргә өйрәтә. Балага беләм һәм тәрбия уен аркылы аеруча кече яшьтән әйбәт бирелә. Уйнаган вакытта бала күп нәрсәне таний, күнекмәләр ала.

Уен-нәни шөхесне әдәплелек кагыйдәләренә өйрәтү буенча тугрылыклы, ышанычлы ярдәмчебез. Чөнки уеннар – бала тормышының аерылгысыз өлеше. Уеннар тәрбия чыганагы буларак, баланың төрле яктан үсүенә йогынты ясый.

Аларда катнашу сабыйның аңын, физик көчен, жыр-биюгә осталыгын, сүз байлыгын арттырырга ярдәм итә. Күмәк эшләү, ярдәмләшү.шәфкатьлелек, кушканны үтәү кебек уңай сыйфатларны үстерә.

Соңгы елларда балаларга тел өйрәтүдә интерактив уеннар киң кулланылыш алды. Шөгыльләрде интернет ресурсларны куллану да гаять зур мөмкинлекләр бирә. Тәрбиячеләр тарафыннан ясалган интерактив уеннар сүзлек запасын басту, татар телен өйрәнүгә мотив формалаштыру кебек дидактик бурычларны үти, шөгыльләрне заманчалаштырырга мөмкинлек бирә.

Яңа уен технологияләре безнең эшебездә зур булышлык күрсәтә, алар балаларны уйланырга, эзләнәргә, фикер тупларга, берләштерергә, күнекмәләрне, гадәтләрне тормышта кулланырга өйрәтүче һәм тәрбия бирүче көчле чараларның берсе.

Файдаланылган әдәбият

1. Айдарова С.Х. К знаниям через игру: Методические разработки для учителей нач. классов, обучающихся русскоязычных детей татар. языку/ С.Х.Айдарова. – Казань, 1998. – 115с.

2. Айдарова С.Х. Дидактические условия дифференциации упражнений в процессе обучения русскоязычных учащихся татарскому языку: Дис. канд. пед. наук/ С.Х.Айдарова. – Казань, 2006. – 250с.

3. Әсәдуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укыту методикасы нигезләре/ А.Ш.Әсәдуллин, Р.А.Юсупов. – Казан: Мәгариф, 1998. – 151б.

4. Харисов Ф.Ф.Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре/Русчадан Н.К.Нотфуллина тәрж. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367б.

5. Хисамова Ф.М., Борһанова Р.А. Татар теле өйрәнә нәниләр/ Ф.М.Хисамова, Р.А.Борһанова. – Казан: Мәгариф, 1994. – 79б

А.М.Сунгатуллина;
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида «Березка»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

**Особенности использования технологии
«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в обучении детей
татарскому (родному) языку**

Ключевые слова: развивающие игры В.В.Воскобовича, технология.

Использование современных образовательных технологий, методов, приемов – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования.

В современных условиях развития образования в соответствии с введением ФГОС ДО с целью повышения качества образования в педагогической деятельности педагоги используют инновационные развивающие технологии. МБДОУ "Детский сад №17 комбинированного вида «Березка» является тьютерским центром ООО «Развивающие игры Воскобовича» и важное место среди них отводится игровой технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Используя методику, которую разработал В. В. Воскобович, педагоги способствуют поддержанию интереса дошкольников в образовательной деятельности. Развивающие игры В. В. Воскобовича интересны для детей дошкольного возраста, они разнообразны по содержанию и очень динамичны. Данные игры понятны дошкольникам и включают в себя знакомые им действия с игровым материалом, способствующий удовлетворению в моторной активности и движении. Анализируя значение игр В.В.Воскобовича с целью повышения интереса дошкольников к изучению татарского языка с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича в нашем детском саду реализуется проект «В игры играем - татарский изучаем». Актуальность проекта заключается в том, что включение в образовательный процесс развивающих игр В.В.Воскобовича предоставляет возможность для способствует активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в обучении детей татарскому языку. Применяя данную технологию, мы можем достичь главной цели - так же

повышение уровня заинтересованности родителей в применении игровых технологий дома для закрепления пройденного материала.

Увлекательная форма игровых пособий позволяет формировать у детей интерес к общению на татарском языке, познанию нового по средством игры, закрепить умение детей общаться с педагогом, использовать вежливые слова на татарском языке, тем самым способствует развитию диалога между воспитателем и детьми на татарском языке. Включение в образовательный процесс развивающих игр В.В.Воскобовича предоставляет возможность для способствует активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в обучении детей татарскому языку.

Таким образом, применяя данную технологию, мы можем достигаем главной цели - совершенствования навыков общения детей в коллективе на уровне знания определенных слов на татарском языке, повышение уровня заинтересованности родителей в применении игровых технологий игр В.В.Воскобовича дома для закрепления пройденного материала, повышения педагогической компетентности воспитателей в вопросах планирования, организации разнообразных форм сотрудничества с семьями воспитанников по обучению детей татарскому языку с использованием развивающих игр В.В.Воскобовича.

Список использованной литературы:

1. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 128 с.
2. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017 - 176 с.

«Әлисә белән бергә һөнәрчеләр иленә сәяхәт»

Ключевые слова: һөнәр, хастаханә, табиб, чәчтараш, пешекче, беренче ярдәм, Алисә, сәяхәт, юл.

Максат: Балаларның һөнәрләр, аларның жәмгыятьтәге әһәмияте турында күзаллауларын киңәйтү системалаштыру, балаларны өлкәннәр тарафыннан башкарыла торган хезмәт гамәлләре, өлкәннәрнең хезмәт нәтижәләре, төрле һөнәр ияләре өчен кирәкле җиһазлар, инструментлар белән таныштыру.

Үстерү бурычы: балаларның сөйләм активлыгын, хәтер, игътибар, фикерләүләрен үстерү; хезмәттәшлек, үзара ярдәмләшү, инициативалы булу күнекмәләрен формалаштыру.

Белем бирү бурычы: балаларда төрле һөнәр ияләре турында күзаллауларын формалаштыру; жәмгыять һәм балалар өчен һөнәри эшчәнлекнең әһәмиятен күрсәтү; төрле һөнәр ияләре турында план буенча тасвирлау хикәяләрен төзи белү; сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү һәм сорауларга төгәл җавап бирә белү.

Тәрбия бурычы: төрле һөнәр ияләре хезмәтенә карата игелекле һәм ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү.

Җиһазлар һәм материаллар: магнит такта, төрле һөнәр ияләренең рәсемнәре, киселгән рәсем кисәкләре, курчак, эш кораллары, флеш-карталар, яшелчәләр, җиләк – җимешләр.

Сүзлек өстендә эш: хастаханә, табиб, чәчтараш, пешекче, тегүче, сатучы, рәссам, укытучы, тәрбияче.

Алдан башкарылган эш: "Һөнәрләр" альбомын карау, төрле һөнәр ияләренең хезмәт нәтижәләре турында иллюстрацияләр карау, һөнәрләр турында шигырьләр, табышмаклар һәм матур әдәбият уку, әңгәмәләр үткәрү, дидактик уен

уйнау: «Эш өчен кемгә нәрсә кирәк?».

Шөгылъ барышы

Тәрбияче: Әйдәгез, барыбыз да матур итеп басып, кулга-кул тотынышыйк, бер-беребезгә елмайыйк. Куллардан кулларга жылылык, күңелдән күңелгә рәхәтлек йөгәрде, йөзләргә якты нур булып сирпелде. Менә шушы жылылык, рәхәтлек, елмаю безгә көн буена житәрлек көч бирә дә инде.

Тәрбияче: Балалар, ә сез сәяхәт итәргә яратасызмы? *(Балаларның җаваплары)*
Алай булгач, мин сезне сәяхәткә чакырам. Ә кая икәннән беләсегез киләме?
(Балаларның җаваплары) Алайса мәкальне тыңлагыз.

Барлык һөнәрләр да яхшы,

Барлык һөнәрләр дә кирәк.

Нәрсә соң ул һөнәр? *(Балаларның җаваплары)*

Халыкта мондый мәкаль бар: **“Һөнәрле үлмәс, һөнәрсез көн күрмәс”**

-һөнәр – ул нәрсә булса да житештерү, ясау өчен осталык, күнекмә һәм максус белем тәлап итә торган эш, шөгелъ.

- һөнәр – ул белгечлек, профессия.

Һөнәрләр бик күп. Илебездә 40 меңләп һөнәр барлыгы билгеле. Бу санны сез әле күз алдына да китерә алмыйсыз. Нинди генә һөнәрне сайласак та, белемле булырга, ә моның өчен иң элек тырышып укырга кирәк!

Сәяхәтебезгәдә ярдәмгә Алисәне чакырыйк әле. Ул безгә юл күрсәтер!

Алисә, исәнме!

Тавыш ярдәмчесе Әлисә: - Сәлам, минем кечкенә дусларым! (Музыкаль колонкадан тавыш яңгырый)

- Алисә, без балалар белән төрле һөнәрләр өйрәнәр өчен юлга чыктык. Безгә кая барырга, юлны күрсәт әле!

Тавыш ярдәмчесе Әлисә:- Сезгә уңга барасы! Маршрут төзелде.

-Рәхмәт, Алисә!

Тавыш ярдәмчесе Әлисә: - Аяк астына карап йөрегез, юлларда бозлавык!

Тәрбияче: Өстәл янына киләбез. Без сезнең белән хәзер сезнең зирәклекеңне

тикшерәбез! “Сүзнең хужасын тап” исемле уен уйныйбыз. Кәгазьдә төрле белгечләрнең профессионал фразалары язылган. Сөз кайсы сүз нинди белгечлеккә туры килгәннен әйтергә тиеш.

1. Сөзнең чәчегезне ничек кисәргә? Кыскаракмы? (Чәчтараш)
2. Балалар, исәнмесез! Китапларыбызны 35 битендә ачабыз! (Укытучы)
3. Кирпич белән цемент кирәк! (Төзүче)
4. Кабып карарга кирәк, тозы житә микән? (Пешекче)
5. Светофорның кызыл төсенә бармыйм, ә яшелгә барам (Машина йөртүче)
6. Бүген мин табигать күренешен ясыйм (Рәссам)
7. Авызыгызны ачыгыз һәм “а-а-а-а—а” дип әйтегез (Табиб)
8. Ничә килограмм конфет үлчим? (Сатучы)

Тәрбияче: Молодецлар, балалар! Булдырдыгыз, барлык фразаларның хужаларын белдегез.

-Алисә, алга таба кая барасы? Юлны күрсәт әле безгә? (*Музыкаль колонкадан тавыш яңгырый*)

Алисә - Ике каен арасы, инде кая барасы? Сөзгә сулга борылырга кирәк!

Маршрут төзелде, юлыбызны дәвам итәбез!

-Рәхмәт, Алисә!

Алисә -Юлларда ашыкмагыз, сезне фотога төшерәләр! Елмаегыз!

Тәрбияче: Сөзнең каршыгызда рәсем кисәкләре ята. Аларны дөрес жыйган очракта һөнәр иясе килеп чыгарга тиеш. Әйдәгез парлашып басабыз һәм картиналарны жыйабыз. Бергәләп эшлибез. (*Картинаны жыйалар*) Балалар, нинди рәсемнәр килеп чыкты? (*Чиратлап парлап җавап бирәләр*) (*Пешекче, табиб, чәчтараш*)

Сөзнең рәсемнәрегез янында бу һөнәр ияләренең формалары эзерләнган. Мин сөзгә бу киёмнәрне кияргә тәгъдим итәм. Бер беребезгә булышабыз, балалар.

Газиз, син нинди һөнәр сайладың? Ул нишли? (*Балаларның җаваплары*)

Тәрбияче: Алдагы биремне тыңлагыз. Тартмадан үзегез сайлаган һөнәргә туры

килэ торган предметларны сайлап алырга кирәк. Предметларны тапкач планшетта билгеләп куябыз. (*тартмадан предметларны сайлыйлар*)

Тавыш ярдәмчесе Әлисә:- Юлыбызда бөке, ял итеп алырга тәгъдим итәм. (Музыкаль колонкадан тавыш яңгырый)

Тәрбияче: Балалар, хәзер мин сезгә ял итәргә тәгъдим итәм. Түгәрәккә басабыз һәм кабатлыйбыз.

Хәзер берәз ял итик.

Тәнебезгә көч кертик

Аяк очына басып биюче кебек йөрик,

Гәүдәбезне төз тотыйк.

Пешекче апа кебек бергәләп камыр басыйк.

Менә шулай, менә шулай.

Тәмле пироглар ясыйк.

Оста гимнастлар кебек матур күнегү ясыйк

Бер уңга, бер сулга аякларны күтәрик.

Житез спортменнардай бергәләшеп йөгәрик.

Тавыш ярдәмчесе Әлисә:- Юлда бөкеләр кимеде. Юлыбызны дәвам итәбез. (Музыкаль колонкадан тавыш яңгырый)

Алисә, турыга барасы калды инде

Алисә. Сезнеңчә булсын, турыга юл салабыз. Маршрут төзелде, юлыбызны дәвам итәбез!

Тәрбияче: Балалар, Сез сайлаган һөнәр ияләренең бурычларын ничек үтәлүен беләсезме? Тикшереп карыйбызмы? (*Балаларның җаваплары*)

Табиб курчакка беренче ярдәм күрсәтә. Пешекче аш пешерер өчен яшелчәләр сайлый. Чәчтараш макетта прическа ясый.

Тәрбияче: Әфәрин, балалар. Барлык бурычларны да сез яхшы башкарып чыктыгыз.

Тавыш ярдәмчесе Әлисә:- Маршрутыбыз тәмам! Һөнәр алган документ алырга онытмагыз. Котлыйм! (Музыкаль колонкадан тавыш яңгырый)

Хэзер сезгә һөнәр алган алган документ бирергә вакыт житте.(*Һәр һөнәр иясе сертификат ала*) Балалар, сез инде олы кешеләр кебек һөнәрле булдыгыз. Котлыйм!

Тәрбияче: менә безнең сәяхәтебез тәмамланды. Яңадан бакчабызга кайтыр вакыт житте. Бакчабызга кайтып житкәнче бүгенге сайлаган һөнәрләрегез турында сөйләгез әле.

-Сайлаган һөнәрләрегез ошадымы?

-Кайсы ягы белән ошады?

-Нинди файдалы эш эшләдегез?

-Сәяхәттә нәрсә ошады яисә ошамады?

-Бүгенге сәяхәт турында кем белән бүлешер идегез? (*Балаларның җаваплары*)

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән эшләүдә инновацион технологияләрне кулланып, «Абдулла Алиш әкиятләре» диеп исемлэнгән мәктәпкә әзерлек төркемендә шөгыль конспекты

Максат: Балалар белән бергә Абдулла Алишның биографиясен, аның әсәрләренен исемнәрен һәм эчтәлеген искә төшерү.

Бурычлар:

1.Сүз байлыгын үстерү. Сорауларга төгәл җавап кайтаруларына, әсәрнең эчтәлегенә, геройларның эш-гамәленә карата мөнәсәбәтен белдерү һәм аны үз сүзләре белән әйтүләренә ирешү.

2.Сөйләмдә гади кушма жөмлөләрне куллану күнекмәләрен ныгыту.

Күләме зур булмаган әкиятләрне бәйләнешле, эзлекле итеп сөйләү күнекмәләрен ныгыту.

3.А. Алишның әсәрләренә кызыксыну үстерү һәм балаларда– әсәрнең эчтәлеген аңларга булышу. Тырышлык,сәламәтлекне ныгыту,серне саклау,ялганламау,мактанмау кебек яхшы сыйфатларга карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.

Материал: “Тылсымлы әкиятләр” китабы, карфограф, Абдулла Алиш әкиятләреннән иллюстрацияләр, Блум шакмакалары,язучы портреты, китаплары. Фетрдан киселгән ләлә чәчәге үрнәкләре.

Алдангы эш:

- Әңгәмә “Абдулла Алишның биографиясе”
- Абдулла Алиш китапларыннан күргәзмә
- Бу китапларга иллюстрацияләр карау
- Әкиятләр уку “Нечкәбил”, “Чукмар белән Тукмар”, “Сертотмас үрдәк”, “Бал

корты һәм шөпшә”, “Биккуркак һәм Бикбатыр”, “Куян кызы”, “Койрыклар”, “Мактанчык чыпчык”.

- Тизәйткечләр өйрәнү.

- “Мәктәпкәчә яшь балалар китаплар яраталармы?” ата-аналар белән анкета үткөрү.

Сүзлек эше: блум шакмагы, түгәрәк, шөпшә, нечкәбил, балланган, чыпчык.

Шөгылъ барышы:

Тәрбияче: - Балалар, бүген бездә кунаклар. Әйдәгез, алар белән исәнләшик һәм аларга эшчәнлегезне карауда уңышлар телик!

Сәләмләү

Бергәләп без басыйк

Бик зур түгәрәк ясыйк

Кояшның якты нурыннан

Йөрәкләргә көч алайык

Тырышып белем алып өчен

Шөгылъ безне башлайык

Тәрбияче: Бүген нәрсә белән шөгылъланганне беләсегез киләме?(Балалар җаваплары)Алайса табышмакның җавабын табыгыз:

Юк аягы, юк күзе,

Сөйли, өйрәтә үзе,

Телгә аннан оста юк,

Аннан якын дус та юк. (Балалар: - Бу – китап.)

Тәрбияче: Дәрәс балалар, әйдәгез безнең әкиятләр китабы янына якынрак килик (балалар карфограф янына киләләр) басыгыз ярымтүгәрәккә.

Тәрбияче: Нинди әкиятләрне таныдыгыз? (Балалар А.Алиш әкиятләрен әйтәләр: 1.Серотмас үрдәк. 2. Мактанчык чыпчык.3. Нечкәбил 4.Койрыклар 5. Чукмар һәм тукмар.6.Бал корты һәм шөпшә.7. Куян кызы)

*Тәрбияче:*Чыннан да балалар барлык әкиятләрне дә дәрәс атадыгыз, бу әкиятләрнең авторын беләсезме, кем (Балалар җаваплары).

Тәрбияче: Әйбәт балалар, чынлап барлык әкиятләргә безнең татар шагыйре А.Алиш язган.(Портретны күрсәтү)

Балалар без бүген сезнең белән А.Алиш әкиятләре турында белгән белемнәребезне яңартырбыз.

Безгә бу эштә Блум кубигы ярдәмгә килер.

Тәрбияче: Балалар сез парлашып эшләрсез. Кулларыгыздагы төсле беләзекләр буенча үзегезнең парыгызны табыгыз. Беләзекләрдә нәрсә ясалган (*ләлә чәчәге*). Ләлә чәчәгеннең төсләр буенча сайлыйбыз парыбызны.

Салман, Әмин сезнең ләлә чәчәге нинди төстә? (*Сары*) Сары төстәгә ләлә чәчәге төшерелгән кубикны эзли сезнең парыгыз. Калган парларда шулай ук үз кубикларын эзләп табалар.

Тәрбияче: Бүген безнең шөгыльне бакчага берен килүче кубикны тәгәрәтеп башлар. Кубикның читендә Әкиятнең исемең әйт дип язылган. Әкиятләргә әйтергә кирәк балалар.

1. “Чукмар белән Тукмар” әкият.
2. “Куян кызы”
3. “Сертотмас үрдәк”
4. “Биккуркак һәм бикбатыр”

Тәрбияче: Сезнең парда балалар зәңгәр күзле бала кубикны тәгәрәтер Геройны Сүрәтлә дип язылган.

Әкият геройларын сүрәтләп бирегез:

1. Сертотмас үрдәк (күзгә ошанучан, сер тотмый, күп сөйли,батыр)
2. Бикбатыр (пәси кыю, сизгер, көчле, тиз йөгерүче)
3. Куян кызы(әнисе күзен тыңламый, житез)
4. Нечкәбил (тырыш, эшчән)
5. Аккош (Ак, зур, көчле, сәламәт, тырыш)

Тәрбияче: Афәрин балалар. Уеныбызны дәвам итәбез. Сезнең парда бие озын бала беренче булып кубикны тәгәрәтер. Кубикның кырыена тизәйткеч сөйлә дип язылган. Кайсы әкият чыга шуңа карата тизәйткеч әйтергә тиеш буласыз:

1. Алмалар да

Алланган

Алланган да

Балланган

Бал кортлары

Аларны чәчәкләр дип

Алданган (Шөпшә һәм бал корты әкиятенә)

2. Без,без.безелдек

Без бер рәткә тезелдек (Нечкәбил)

3. Чыпчык, чыпчык, чык, чыпчык,

Көш-көш, чыпчык, чык, кошчык! (Мактанчык чыпчык)

4. Мич башында биш мәче,

Биш мәченең биш башы.

Биш мәченең биш башына

Ишелмәсен мич ташы. (Биккуркак һәм бикбатыр)

ФИЗКУЛЬТМИНУТ

Чума үрдәк, чума каз

Чума үрдәк, чума каз

Тирән күлне ярата ул ярата

Салман үзенә иптәш эзли

Белмим кемне ярата шул ярата

Ясминәне ярата шул ярата.

4.Тәрбияче: Сезнең парда күлмәге ак булган бала кубикны тәгәрәтер:

Әкиятне дәвам ит биреме

1.Бер соры куянный үзе төсле зур колаклы...(Бик иркә, бик кадерле бер кызы булган) (Куян кызы)

2.Шул тыныч күлдә.... (Аккош белән Каз яшәгәннәр) (Аккош белән Каз)

3.Борын заманда башы бүрекле.... (аягы төкле бер үрдәк булган) (Сертотмас үрдәк)

4.Бер әбинең (Ике этәче булган) (Чумар белән тукмар)

5. Бер баланың....(ап-ак куяны белән бик матур песие булган) (Бикбатыр һәм Биккуркак)

Продуктив эшчәнлек:

Балалар без китапларга китап кыстыргычлары ясарбыз хәзер.

Тәрбияче: Балалар, сезнең алда таякчыклар сез аларга милли бизәгебез ләлә чәчәген сайлап алып ябыштырырга тиеш буласыз.

Рефлексия/Йомгак ясау.

Афәрин балалар булдырдыгыз!

Абдулла Алиш әкиятләре нәрсәгә өйрәтә? (*Игелекле, тырыш, тыгыз, кыю, чиста, гадел, хайваннарны яратырга, алар турында кайгыртырга һ.б.).*

Тәрбияче: Бу шулай. Менә шундый гениаль балалар язучысы А.Алиш иде, ә хәзер, әгәр сезгә безнең шогыль ошаса, шарны алыгыз. Әгәр дә сезгә авыр һәм кызык булмаса, фломастерлар белән шар өстендә кызыклы эмоцияләр сызыгыз.

Кулланылган әдәбият:

- 1.Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, Информационно методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. - с.102.
2. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова Т.А. Сидорчук -2018.
3. А.Алиш. Ана әкиятләре. Мамиы сказки: Әкиятләр.- Казан: Татар. кит.нәшр., 2003.
- 4.С. Гафурова. А.Алиш әкиятләре. Журнал Мәгариф №12. 2005. С.88-90
- 5.Туган телдә сөйләшәбез./ Төз.: З.М.Зарипова һ.б. – Казан: ФОЛИАНТ, 2012.
- 6.СD-диск “Сертотмас үрдәк”. Творческая студия Л.Батыр-Булгари, 2011.

Мастер класс для педагогов «Социоигровые технологии»

Для того чтобы человеку быть активным участником общественной жизни, и реализовать себя как личность необходимо постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, иметь возможность развивать свои способности, постоянно познавать новое и самосовершенствоваться. Помочь соответствовать этому может такая современная педагогическая технология как социо-игровая, авторами которой являются: Е. Шулешко, А. Ершова и В. Букатов. Существует определённая последовательность введения игр социо-игровой направленности (классификация):

- 1. Игра для рабочего настроения.***
- 2. Игры разминки.***
- 3. Игры социо-игрового характера.***
- 4. Игры творческого самоутверждения.***
- 5. Игры вольные, требующие передвижения.***

Сегодня мы рассмотрим некоторые приемы данной технологии. Для начала я вам предлагаю немного познакомиться друг с другом.

Синдә уй бар, миндә уй бар

Уйлар ул бар һәр кешедә

Синең уйлар миңа килсен

Минен уйлар сиңа килсен.

Поскольку в технологии предлагается определённая последовательность проведения игр, первая **игра для рабочего настроения.**

Я предлагаю использовать один из приемов, он называется «Серле йомгак»
Передачу шара из рук в руки надо сопровождать речью по заданному правилу. В нашем случае Вам необходимо назвать музыкальные татарские игры

А теперь усложним задачу: Вам нужно передавая шар, назвать почему они вам

нравятся.

Я показала вам один из приемов, а вы в это время озвучили три золотых правила социоигровой технологии:

1. ***Двигательная активность обучаемых.** (почему нравится, потому что мы двигались)*
2. ***Смена мезасцен и ролей в ходе деятельности.** (нам нравится играть в разных местах во дворе, дома и т.д.)*
3. ***Работа в малых группах.** (играем небольшой группой)*

Вот эти три принципа заложены в основу социоигровой технологии. И педагогу в работе с детьми нужно их придерживаться, чтобы все получилось.

После того, как дети настроятся на совместную деятельность, можно переходить к следующему этапу:

Игры социо-игрового характера (для приобщения к делу).

Мне нужна группа из 6-ти человек. Посмотрите на сидение своего стула, те, у кого приклеены музыкальные инструменты – выходите (чыгыгыз).

Следующий прием называется «**Видимо не видимо**» (күренэ-күренми).

Я вам дам пазл, вам нужно будет собрать этот пазл найти время года, когда найдете название в слух не произносить.

Для приема «**Видимо не видимо**» можно использовать плакат, интерактивную доску.

Следующий прием «**Оживление**» вам надо показать это время года пантомимой.

Данный прием способствует развитию творческого мышления, соблюдается работа с малой группой, не ограничивается место проведения.

Следующим этапом становится **игры-разминки**, которые объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

Предлагаю использовать **игру «көзге»**. Выберите себе друга, того с кем больше всего хотели бы пообщаться. Я вам предлагаю поиграть в игру көзге, где один смотрит в «**Зеркало**» и выполняет какое –либо движение, а другой повторяет эти

движения за ним.

В своей работе вы используете прием деления детей. Какие? Назовите? (*работа с залом*)

Процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться.

Можно поделиться:

- по цвету и длине волос,
- по цвету, виду (брюки, платье) одежды,
- чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой
- кто на каком этаже живет
- по их желанию,
- по сходству или жизненным ситуациям
- по сезону рождения
- по разрезному материалу и др.
- Мы поступим иначе: Вам надо взять из шкатулки (колокольчики), найти коллег с точно таким же колокольчиком и организовать своё гнездышко.

Последним станет этап **игры для творческого самоутверждения**. Такие задания, под своим выполнением подразумевают художественно-исполнительский результат.

Итак, Вы поделились на пары и сейчас будете работать в парах, но для этого вам нужно самостоятельно приготовить рабочее место (стол и стульчики).

Я умышленно этого не сделала. Когда ребёнок сам выбирает и готовит место для своей деятельности – результат его работы приобретает наибольшую значимость. Даже если ребёнок не рационально выбрал место с вашей точки зрения, уступите ему, значит ему так комфортно.

Сейчас каждая пара выберет себе посыльного. Посыльный берет любую сказку и музыкальные инструменты и идет к своему столику.

Важно:

Особенность состоит в том, что игра направлена на привитие коммуникативных навыков: умения договариваться, делать одну работу сообща.

А теперь, вы должны рассказать хорошо получилось у другой подгруппы. *(Каждый член микрогруппы рассказывает и высказывает свое мнение о успехах или трудностях, возникших во время совместного творчества).*

Важна заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

Рефлексия.

1. *Какие приемы социоигровой технологии вы запомнили? Какой из приемов вы используете или будете использовать в своей работе?*
2. *Какие отличительные черты социоигровой технологии от традиционных форм работы с детьми вами были отмечены?*
3. *Возник ли у вас интерес к использованию в практике социо-игровой технологии?*

Список источников и литературы

1. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск 1997
2. Методические рекомендации для музыкальных руководителей по проведению социо-игровых технологий ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования, выполнили Дудкина Л.П., Кравченко С.А., Щербакова С.В., Белгород 2014г.
3. Пастюк О.В. В. ИГРЫ СОЦИОИГРОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / http://www.ukrdeti.com/2008/2_a5_2008.html

Р.Х.Сиразетдинова;
воспитатель по обучению татарскому языку
первой квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида «Березка»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Конспект ООД с элементами театрализации и использованием развивающих игр В.В.Воскобовича

Ключевые слова: геоконт, мини-ларчик, чудо-соты, чудо-крестики.

Цель: Формирование у детей интереса к изучению татарского языка и в умении общаться на нем в процессе игровой и театрализованной деятельности,

Задачи: Активизировать словарный запас по проекту УМК «Уйный-Уйный үсәбез» , «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар» в игровых ситуациях и в ходе решения дидактических задач в "Фиолетовом лесу".

Образовательная область: Речевое развитие

Интеграция ОО: познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: Коврограф «Фиолетовый лес», развивающие пособия В.В.Воскобовича «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Геоконт», мини-ларчики с разноцветными веревочками, куклы-рукавички Мияу, Акбай, гусеница Фифа ,Пчелка Жужа.

Ход занятия:

Звучит татарская народная музыка, на поляну выбегает Мияу и танцует.

Прибегает Акбай

- Исәнме Мияу!

-Исәнме Акбай!

-Хәлләр ничек?

-Әйбәт ,рәхмәт.

Акбай: Мияу, син нишлисең?

Мияу : Мин биим, эйдэ биибез,

Акбай: Эйдэ, уйныйбыз, мин йөгерәм, э син ку.

Мияу: Йөгер, Акбай.

Мияу: Кажется кто-то к нам летит.

Прилетает пчелка Жужа

Мияу: Исәнме, син кем?

Пчелка Жужа: Мин бал корты Жужа, син кем ?

Мияу: мин Мияу ,бу Акбай.

А где мы очутились ?

Пчелка Жужа : вы в фиолетовом лесу очутились.

Мияу: А почему он называется фиолетовый?

Пчелка Жужа: Здесь живут сказочные герои и здесь происходят чудеса. Меня приманил сладкий цветочный аромат .

Акбай: Здесь нет цветов, может запах яблок приманил тебя?

Пчелка Жужа: Алма

Летит к яблоне в фиолетовом лесу

Выползает гусеница Фифа: Бу минем алмалар.

Воспитатель: мы с детьми тоже пришли на экскурсию в фиолетовый лес. Здесь много яблок гусеница Фифа, может угостишь нас ?

Гусеница Фифа: Угощу конечно, если скажете сколько яблок на моей яблоне
Ничә алма?

Предполагаемые ответы детей: Ун алма .

Гусеница Фифа: Ничә яшел алма ?

Предполагаемые ответы детей: өч яшел алма

Гусеница Фифа: ничә кызыл алма ?

Предполагаемые ответы детей: Биш кызыл алма .

Гусеница Фифа: ничә сары алма

Предполагаемые ответы детей: Ике сары алма.

Гусеница Фифа: Афәрин. вы справились и я дарю вам целую корзину яблок .

все: Рәхмәт Фифа!

Воспитатель: Фифа и Жужа, почему в вашем лесу не светит солнце, нет цветов, не летают птицы и бабочки ?

Предполагаемые ответы детей: Прилетал к нам злой гном Черныш и заколдовал этот лес, исчезли бабочки, завяли цветы и солнце спряталось за тучи.

Воспитатель: А наши дети - большие защитники природы - эколята, они помогут вернуть лесу былое очарование и красоту.

У нас есть и ключи для решения проблемы - это пособия В.В.Воскобовича "Геокоонт", мини-ларчики", "Чудо-соты", "Чудо-крестики". Они нам помогут оживить фиолетовый лес и вернуть нам прекрасное лето.

Дети с помощью пособий собирают фигурки бабочек, строят солнце и цветы . В ходе работы педагог помогает детям.

Воспитатель: Афэрин ,балалар! Вы оживили фиолетовый лес. Как здесь ярко и радостно, давайте дружно станцуем, эйдэ биибез һәм жырлыйбыз.

Жырлы бию «Мин жырлыйм»

Список использованной литературы:

1. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017 - 176 с.

«Туган татар телен өйрәнүдә В.В. Воскобовичның үстерешле уеннарын куллану»

Балаларны уз ана телендә сөйләшәргә, аралашырга өйрәтү, туган телебезне ярату, аңа карата ихтирам тәрбияләү бүгенге көндә дә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора. Балалар авазларны дөрес итеп әйтә, жөмлөләрне дөрес итеп төзәтә, үзләрен уй фикерләрен, ашыкмыйча сөйлә белүләренә ирешү өчен, «сөйләм үстерү» юнәлешендә даими эш алып барырга кирәклеген аңлап эшчәнлегездә, төрле инновацион үстерү технологияләрен кулланабыз.

Безнең «Каенкай» катнаш төрдәге 17 нче балалар бакчасы «Воскобовичның үстерешле уеннары» тьютер үзәге булып тора. Һәм алар арасында мөһим урын Вячеслав Вадимович Воскобовичның уен технологияләренә бирелә. Балаларны туган татар телен өйрәнергә кызыксындыру һәм уен барышында аралашырга өйрәтү максатыннан, без әлеге технологияне актив рәвештә кулланабыз. Балаларның сөйләмен үстерүдә уеннарның әһәмияте зур. Уен эшчәнлеген барышында туган телгә кагылышлы белемнәр уңышлы ныгытыла һәм туган телне өйрәнү теләге туа.

Урта төркем балалары белән эшләгәндә түбәндәге уеннарны уңышлы кулланылыш таба: «Геококт», «Плюх-Плюх кораблары», «Мөгҗизалы крестиклар – 2,3», «Тылсымчы шнур», «Фонариклар».

«Геококт» уены белән танышу әкият рәвешендә бара. Балалар кечкенә Гео белән сәяхәт итеп кенә калмыйлар, төрле биремнәрне үтәп шәмәхә урмандагы төрле каршылыкларны җиңәргә ярдәм дә итәләр. Балалар бик теләп геометрик фигураларны конструкциялиләр, гади бизәкләр ясыйлар: йорт, бантик һәм үзләре уйлап тапкан образларны, резинкалардан үрәләр. Моннан тыш, уен барышында балаларның хәрәфләр һәм саннарга кагылышлы белемнәрен ныгытыла.

«Плюх-плюх» кораблары уены барышында балалар Капитан Каз һәм бака

матрослар белән танышалар. Алар балаларны мавыктыргыч мажаралар дөнъясына чакыралар. Кораб ярдәмендә математика кызыклы уенга әйләнә, балалар төрле биремнәрне үтиләр. Яшь сәяхәтчеләр Капитан Казның командаларын зур кызыксыну белән башкаралар: барлык флажокларны салдырырга һәм аларны тагын шул ук тәртиптә кидерергә, корабльне бизәү өчен, вертикаль һәм горизонталь рәтләр булдырып флажокларны мачтага кидерергә. флажокларны уңга-сулга борырга. сан ягыннан флажокларны чагыштырырга һәм башка шунын кебек биремнәрне эшлиләр.

В.В. Воскобовичның «Фонариклар» – формаларның үрнәкләре. Балаларда әйберләрнең үлчәмнәре һәм формалары, төсләре турында күзаллаулары туа, санау күнекмәләре формалаша. Балалар схемалардан файдаланып, геометрик фигуралардан кешеләрне, хайваннарны, транспортны, үсемлекләрне, көнкүреш предметларын, йортларны төзиләр һәм үзләре дә уйлап табалар.

«Тылсымчы шнур» уенында шнурлар ярдәмендә бизәкләр, атламнардан юллар төзәргә, хәрәфләр һәм саннар язарга мөмкин. Балалар мөстәкыйль рәвештә һәм уен эшчәнлегендә Вячеслав Вадим улы Воскобовичның уеннарын еш куллана. Уен барышында үзләре дә яңа биремнәр уйлап табалар.

Йомгак итеп, Вячеслав Вадим улы Воскобовичның уеннарыннан даими рәвештә куллану безнең балаларга интеллектуаль яктан алга китәргә, ижади, логик фикерләү һәм туган татар телен үزلәштерү дәрәжәсен күтәрергә ярдәм итәр дип ышанабыз.

Список использованной литературы:

1. [Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» \(для детей 5-7 лет\). – СПб «Детство-Пресс», 2016.- 304 с.](#)

Р.Х.Сиразетдинова;
Л.Р.Хузина
воспитатели первой квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида «Березка»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Ключевые слова: геоконт, мини-ларчик, чудо-соты, чудо-крестики.

**Презентация игры по обучению детей татарскому языку
«Шэвэли и жители Фиолетового леса»**

**(в рамках реализации учебно-методического комплекта по обучению детей
дошкольного возраста татарскому языку в интеграции с игровыми технологиями
В. В. Воскобовича**

На сегодняшний день в Республике Татарстан обучение детей двум государственным языкам с дошкольного возраста является одним из актуальных вопросов, обсуждаемых в сфере дошкольного образования.

Основной целью обучения татарскому языку дошкольников является развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения и с культурой татарского народа.

Реализуя ФГОС дошкольного образования и УМК, нужно учитывать тот факт, что у дошкольников основной вид деятельности – это игра.

Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении детей татарской устной речи. Именно поэтому для развития полноценного игрового общения на татарском языке мы используем развивающие игры В. В. Воскобовича

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Дидактическое пособие ковробук «Учимся играя!» «Уйный – уйный өйрәнэбез!» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Пособие может использоваться детьми в самостоятельной и игровой деятельности. Содержание можно пополнять и усложнять в соответствии от темы занятия. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных

технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Основной целью нашей работы является обучение детей дошкольного возраста двум государственным языкам, гармонично используя новые современные образовательных технологии - игровые технологии В.В. Воскобовича, обращаясь к региональному компоненту, фольклору, народной педагогике. Развитие творческого воображения, мышления, конструктивных способностей; содействие гармоничному творческому развитию дошкольников в максимально комфортной игровой среде с учётом индивидуальных особенностей детей через игровой комплекс « Фиолетовый лес», « Мини Ларчик» и развивающие игры В. В. Воскобовича.

Введение в игру

« Без барабыз, барабыз – урманга барабыз

Без йөгерэбез, йөгерэбез - урманга йөгерэбез

Без очабыз, очабыз – урманга очабыз...»

Педагог: Друзья, мы очень любим наш Фиолетовый лес и его жителей и сейчас мы с вами, как в сказке, превратимся в жителей нашего леса.
-Бер, ике, өч, дүрт, биш ...

-А в лесу нас ждёт Шэвали, наш весёлый друг (педагог берёт роль Шэвали и читает стихотворение Ш. Галиева «Шэвали»)

- Исәнмесез, дуслар! «Мин – Шэвали, шук малай, үткен малай, ут малай! Мин бик уңган, өлгер мин, юк бар белән көлдермим! Бик тапкыр мин, жыйнак мин –мин, мин, мин бик тыйнак мин!»- давайте познакомимся

1.Игра « Танышабыз»

Цель: приобщать детей к использованию простых форм речевого этикета

Атрибуты: Кукла Шэвали, Пчёлка Жужа, Девочка Долька, Малыш Гео, гусеница Фифа, Галчонок Каррчик, медвежонок Мишек, Лопушок.

- Мин Шэвали, ә син кем ?

- Мин пчёлка Жужа, мин матур, чиста, мин очам.

- Хэллэр ничек?
- Өйбэт, рэхмэт

(диалог закрепляется со всеми детьми)

Игра «Алма жыябыз»

Цель: закреплять цвета (кызыл, сары, яшел) и счет в пределах 5, правильному пользованию числительными и ответам на вопрос « Ничэ?»

Атрибуты: Коврограф «Фиолетовый лес», дерево с яблоками (красные, желтые, зелёные)

- Друзья, какое красивое дерево растёт в Фиолетовом лесу, как оно называется?
Яблоня – Алмагач.

-Что растёт на яблоне? Яблоки – алмалар.

- Пчёлка Жужа, бир эле миңа алма?

- Нинди алма?

- Кызыл алма

- Ничэ алма?

- Ике алма (*остальные дети играют друг с другом*)

Игра «Лесные друзья»

Цель: способствовать развитию фантазии, конструктивного мышления, внимания, глазомера, координации движений рук; закреплять пассивный словарь детей

Атрибуты: Игровой комплект мини Ларчик, развивающая игра «Волшебные крестики 2», схемы, силуэты.

Шэвали: Как красиво в лесу! Друзья, кто живёт в лесу? (заяц - куян, медведь – аю, волк – буре, ёж – керпе, лиса – төлке)

Грустно как-то без лесных животных, а давайте мы сделаем из игры «Волшебные крестики» новых друзей! И придумаем необычные названия!

(Дети работают на игровом комплекте «Мини Ларчиках» и развивающей игрой «Чудо-крестики-2», по схемам и силуэтам конструируют изображения)

2. Игра “ Волшебные цветы”

Цель: развивать мелкую моторику рук; закрепить знание названий элементов

татарского орнамента

Атрибуты: Игровой комплект “Мини Ларчик”, “Разноцветные верёвочки”

Шэвали: Друзья, какие названия цветов вы знаете из татарского орнамента? (лалэ – тюльпан, кынгырау – колокольчик, далия – пион, очяфрак – трилистник, листок – яфрак)

Шэвали: Мы сейчас будем художниками и нарисуем красивые цветы

(дети из “ Разноцветныз верёвочек” рисуют цветы из татарского орнамента)

3. Игра «Вежливые слова» – Ягымлы сүзләр

Цель: закрепить знание вежливых слов на татарском языке

Атрибуты: Волшебная шкатулка

Педагог: - Ребята, вы любите подарки? А дарить подарки любите? Что мы подарим Шэвали? (ответы детей) Сегодня мы ему подарим Волшебную шкатулку и каждый из вас положит в шкатулку вежливое слово на татарском языке (*хәерле иртә, исәнмесез, рәхмәт, ашларыгыз тәмле булсын, тыныч йокы, сау булыгыз*).

Шэвали: Рәхмәт, дуслар! Сау булыгыз!

Педагог: Ребята, вам понравилась встреча с Шэвали и прогулка по лесу? Что ещё понравилось? (Ответы детей)

Педагог: А давайте поиграем в любимую игру «Карусель»

4. Музыкальная игра – «Карусель» из проекта «Минем өем»

Цель: закрепить лексический материал по теме «Игрушки»,

Атрибуты: круглый стол, кукла Шэвали, фигурки жителей Фиолетового леса, диск с аудиозаписью

Әллә – лә, әллә – лә

Карусель әйләнә,

Матур курчак әйләнә,

Зур – зур аю әйләнә,

Кечкенә куян әйләнә...

А.М. Сунгатуллина,
старший воспитатель,
Е.В. Захарова,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида «Березка»

Конспект ООД “Приключения в Фиолетовом лесу”/“Шәмәһә урман мажаралары”

ФИО	Сунгатуллина Алсина Маратовна, Захарова Елена Викторовна
Место работы	МБДОУ «Детский сад №17» комбинированного вида «Березка» Чистопольского муниципального района, Республики Татарстан
Целевая группа	Воспитатели (татарского языка) дошкольных учреждений города
Образовательная область	Речевое развитие (Обучение татарскому языку в рамках УМК)
Тема мастер-класса	“Приключения в Фиолетовом лесу” (“Шәмәһә урман мажаралары”)
Цель	Цель: Познакомить воспитателей (татарского языка) дошкольных учреждений города Чистополь с пособием “Приключения в Фиолетовом лесу” (“Шәмәһә урман мажаралары”) с использованием технологии В.В. Воскобовича
Программные задачи	Познакомить педагогов с игровой технологией В.В. Воскобовича в рамках реализации УМК; расширить знания педагогов о значении использования технологии В.В. Воскобовича; обучить участников мастер-класса в практической деятельности по применению пособия “Приключения в Фиолетовом лесу” (“Шәмәһә урман мажаралары”)
Предварительная работа	Вопросы для определения фокус - группы и создания диалога между ведущим и аудиторией
Дидактическое обеспечение занятия (наглядность)	Демонстрационный: Пано- пособие “Приключения в Фиолетовом лесу” (“Шәмәһә урман мажаралары”); «Развивающие игры В. В. Воскобовича «Мини-ларчик», «Разноцветные веревочки», «Игровизор», «Шнурзатейник», «Шнур – Малыш», «Геоконт», «Фонарики», «Кораблик «Плюх-плюх». Раздаточный: 3 фишки, числовой кубик, маркеры.
Актуальность	Увлекательная форма игровых пособий позволяет формировать у детей интерес к общению на татарском языке, познанию нового через игру, закреплять умение общаться с педагогом, используя вежливые слова на татарском языке, что способствует развитию диалога между воспитателем

	и детьми. Данная технология В.В. Воскобовича помогает достижению главной цели – совершенствованию навыков общения детей в коллективе на уровне знания определенных слов на татарском языке. Она дает возможность активно вовлекать детей в обучающую деятельность и достигать высоких результатов в обучении татарскому языку. Применяя развивающие игры В. Воскобовича в образовательной деятельности, в игровой деятельности убедились, что лексический минимум ребенок осваивает легко в непринужденной игровой обстановке, выполняя большое количество образовательных задач, реализуя проект «Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар». Игровые задания к пособиям В. Воскобовича позволяют закреплять изученный материал по проектам УМК. Данное игровое пособие позволяет непринужденно закреплять лексику по темам «Без кафеда», «Кем нишли?», «Безнең дуслар», «Акбай чана шуа», «Күңелле сәяхәт», «Уку бүлмәсе», включенные в проект «Без инде хэзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»
Интеграция образовательных областей	- познавательное развитие - речевое - социально-коммуникативное
Инновационный подход	- Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.
Используемая литература	Программа Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Камалова А.И., Алексеева Р.М., Исаева Р.С. «Говорим по-татарски» по обучению русско-язычных детей 4-7 лет татарскому языку; игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Презентация многофункционального дидактического пособия «Әкияти әй»/«Сказочный домик»

Ключевые слова: Әкият, жәнлекләр, тылсымлы, ризык, тәмлерәк, бүләк, Гөлчәчәк, Зөһрә кыз, сандугач, шырпы кадалган, канат, жилпенгән, читлек, үги.

Дидактическое пособие «Әкияти әй»/«Сказочный домик» представляет собой пластиковый красочный домик-теремок с одной стороны, и сказочный лес - с другой стороны с кармашками в виде окошек для расположения предметных картинок:

- картины из татарских народных сказок, сказок народов Поволжья;
- изображения сказочных героев;
- фрагменты картин из сказок для игры «Лото».

Цель: закрепление и актуализация знаний детей о **татарских народных сказках и о сказках народов Поволжья.**

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с использованием полифункционального пособия.

Задачи:

- закрепить и расширить знания детей о татарских **народных сказках;**
- развивать память, мышление, наблюдательность, речь;
- воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество; дружелюбие, честность в игре, справедливость;
- обогащать словарный запас детей;
- активизировать словарь детей пословицами и поговорками;
- закреплять умение поддерживать беседу.

Дидактическое пособие «Әкияти әй» («Сказочный домик») предназначено для детей от 3 до 7 лет, по развитию связной речи детей, для дидактических игр

в детском саду, с детьми в ООД и режимных моментах. Пособие способствует пополнению словарного запаса детей, расширяет кругозор, воспитывает любовь к Родине и уважение к народам других национальностей, дружеские отношения между детьми, развивает логическое мышление, внимание, память, интерес к традициям и культуре разных народов, театрално-игровой деятельности

Пособие соответствует современным требованиям, т.к. может применяться в организованных формах работы с детьми, в совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей. Пособие привлекательно, имеет развивающую направленность (*способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, коммуникативных способностей детей, сенсорных эталонов и эмоциональной сферы*).

Содержание игр и игровых заданий могут быть разнообразными, в соответствии с программными задачами возрастной группы детей. Пособие «Әкияти әй» («Сказочный домик») можно использовать и для игр с детьми младшего, а также и старшего возрастов, решая некоторые программные задачи в соответствии с возрастом детей.

Татарские народные сказки. Сказки народов Поволжья.

Варианты игр:

1. Дидактическая игра «Бу нинди әкият?» («Угадай сказку по картинкам»)

Цель: Развитие речи, зрительного внимания.

2. Дидактическая игра «Рәсемнәрен тезеп әкиятне сөйлә» («Сказку верно назови, разложи и расскажи по картинкам»)

Цель: закрепить и расширить знания детей о татарских **народных сказках**.
Развитие речи, зрительного внимания.

3. Дидактическая игра «Әкиятне бергә жый» («Собери картинку по образцу»)

Цель: Учить собирать картинку одной сказки вместе.

4. Дидактическая игра «Парын тап» («Найди пару»).

Цель: Развитие сообразительности, зрительного внимания.

5. Лото «Үз урынын тап» («Найди свое место»)

Цель: Развитие речи, зрительного внимания. Найти фрагменты из картин.

6. Дидактическая игра «Әкият геройлары» («Угадай героя»).

Ребята рассматривают картинки и объясняют, что это за герой, и из какого он произведения.

Цель: Развитие памяти, объяснительной речи.

7. Дидактическая игра «Вспомни сказку»

Цель: развивать связную речь детей.

Педагог показывает предметные картинки героев сказки. (Угадай из какой сказки пришли герои? Кто первый нашёл теремок? Кто пришёл второй? Третий? Кто пришёл последним и сломал теремок?)

8. Дидактическая игра «Угадай, чей голосок?»

Цель: Развивать высоту и тембр голоса, интонационную выразительность речи.

Педагог изображает персонажей сказки: мышку, лягушку, зайку, лису, волка, медведя. Ребёнок отгадывает. Затем ребенок и педагог меняются ролями.

Варианты заданий:

9. «Табышмак әйтәм, жәвабын тап» («Угадай загадку и найди картинку»)

10. «Бу өзек нинди әкияттән?» («Из какой сказки отрывок?»)

11. «Кем тизрәк?» («Кто быстрее?» Вопросы-ответы)

12. «Мин башлыйм, син дәвам ит» («Я начинаю, ты продолжаешь»)

13. Викторина «Путешествие по сказкам»

14. КВН « Любимые сказки»

15. «Хаталарны тап» («Чукмар белән Шукмар» («Найди ошибок»).

А.В. Валиева;
воспитатель по обучению татарскому языку,
Л.Р. Рулева; воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11»,
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

**Социально-коммуникативное развитие дошкольников в процессе игровой деятельности с помощью авторского многофункционального игрового пособия
«Диночкин домик»**

Игра – не развлечение, а ведущий вид детской деятельности дошкольников.

В условиях реализации ФГОС ДО, игра становится особой формой социализации ребёнка. Именно в игре дети проходят «школу» социальных отношений, в которой моделируются формы поведения ребёнка. Именно в игре дети воспроизводят взрослый мир и участвуют в социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

В современной педагогике существуют очень много разнообразных игр, направленных на развитие социально-коммуникативных навыков детей. Но мы решили создать свое, отличающиеся от других, многофункциональное пособие и назвали его «Диночкин домик». Почему так? Да потому, что пособие представляет собой книжку с множеством страниц имитирующую дом. Главная героиня игры - кукла по имени Дина. Каждая из страниц книги - комната имеет разное назначение: кухня, спальная, душевая комната, зал.

Данную игру мы хотели связать с УМК так как игра получилась многофункциональной в нее можно играть во всех возрастных группах.

На 1 слайде вы видите, как выглядит сама игра:

Здесь мы можем закрепить названия наших комнат.

На 2 слайде вы видите семью и предметы одежды и цвета, здесь мы закрепляем такие слова как: Семья- гаилэ, мама-эни, папа-эти, бала- ребенок, платье- күлмэк, брюки-чалбар, зеленый- яшел, синий- зэнгэр и.т.д.

На 3 слайде вы видите спальню мы можем закреплять мебель:Шкаф-шкаф, стул-урындык, стол-өстэл и т д

На 4 слайде вы видите ванну, здесь мы закрепляем такие слова:

Чистый-чиста, грязный-почрак, ю-мой, мыло-сабын, полотенца-селге и.т.д.

На 5 слайде вы видите кухню, здесь мы закрепляем такие слова:

Продукты-ашамлыклар, посуда-савыт-саба, Кушай-аша, овощи- яшелчелэр и т.д

На следующих слайдах вы видите варианты развития игр.

На 9 слайде можно закреплять времена года и подходящая для этого одежду:

Зима-кыш, лето-жэй, солнце-кыяш, трава-чирэм, платье-күлмэк и.т.д.

В каждом из этих отделах может играть как подгруппа детей так и один.

С этим пособием можно заниматься как и в дневное время так и в вечернее, так же с ним можно провести и полноценное занятие.

Г.Г. Ахметова, воспитатель
А.А. Астафьева муз.руководитель
МБДОУ «Детский сад №10» «Ласточка»
Чистопольского муниципального района

«Сторителлинг – интерактивный метод работы с детьми в обучении родному (татарскому) языку»

Ключевые слова: «Сторителлинг», «кубики историй», связная речь, интерактивный рассказ.

Мой практический опыт работы с детьми показывает, что связная речь, в том числе родная, у детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Развитие родной (татарской) речи, вызывает у детей особую сложность. Рассказы детей даже на близкую им тему (о маме, о детских забавах, о признаках наступающей весны и т.п.) нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью.

Дети любят слушать педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Сторителлинг-педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения

Чем этот метод может быть полезен в работе с детьми? Остановимся подробнее на целях и задачах сторителлинга в образовательной деятельности и узнаем, как его правильно использовать.

Цели сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести

основную мысль истории.

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Готовясь рассказывать истории детям, прежде всего, необходимо учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития. В истории должен быть определенный персонаж или герой. У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях. Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию. История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте.

Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику. В сторителлинге важна харизматичность педагога. Хорошее повествование затрагивает чувства ребенка, переносит его в созданный

рассказчиком мир. Но главное не то, что рассказывает педагог, а то, как он это делает и что представляет собой как личность. Он должен обладать творческими способностями, навыками актерского мастерства: уметь перевоплощаться, импровизировать, интонировать. Рассказать хорошую историю – это значит рассказать так, чтобы дети «увидели» действие, захотели поучаствовать в нем. Историю нужно сделать «живучей». Она должна быть устойчивой при многочисленных пересказах. Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Таким зарядом может быть юмор, неожиданность развязки, прием квипрокво, который часто используют в театральной педагогике, – когда одно лицо, вещь, понятие принимается за другое. Дошкольники любят путаницы, приключения, необычайные происшествия, поэтому рассказ будет им интересен.

Сторителлинг – «живой», интерактивный рассказ. Содержание его зависит от конкретной ситуации, настроения, реакции зрителей-слушателей. Функция педагога заключается в умении импровизировать, чутко реагировать на аудиторию.

Педагоги могут применять метод сторителлинга совместно с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми.

Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «*Story cubes*» («Кубики **историй**») и навсегда влюбились в неё, она интересна как взрослым, так и детям. 9 кубиков, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Для детей нужны яркие, понятные картинки.

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем **историю**, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет **история**, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (*фантастика, детектив или смешная история*).

Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать

увлекательную **историю**. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает **историю**, не теряя нить рассказа.

А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз **история получается новая**, удивительная. Неповторимая!

Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени **развиты** коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять **истории можно по очереди**. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Список использованной литературы

1. Ершова А.П., Букатов В.М. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: Справочно-метод. пособие. СПб.; М., 2014.
2. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
4. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.
5. Материалы интернет-
сайтов https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/09/21/proekt_po_izo.doc

Э.А. Закирова, воспитатель,
Д.Ф.Сунгатуллина, воспитатель по обучению татарскому языку,
МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного вида «Радуга»
Чистопольского муниципального района

«Твистер уенының үзенчәлекләре»

Ключевые слова: твистер, нәтижәле сөйләм, танып-белү, үсеш, алдынгы технологияләр, башлангыч күнекмәләр.

Тел милли мәдәнияткә кушылуның төп чарасы, халык зирәклеген чыганагы. Балалар бакчасында балаларны татар теленә өйрәтү-иң мөһим методик бурычларның берсе. Татар төркеме мәктәпкәчә яшьтәге балаларны үз телләренә өйрәтүнең төп максаты-тел сәләтен үстерү: баланың аралашуга актив керергә, үз фикерен әйтергә, тәкъдим ителгән тема яки бирелгән ситуация буенча татар телендә аралашу күнекмәләрен үстерү. Уку процессында балалар татар телен ишетү һәм аңлау һәм татар телендә сөйләшәргә өйрәнәләр. Бу татар телен белүнең башлангыч күнекмәләрен формалаштыру. Бәйләнешле сөйләм үсеше. Бала үсеше процессында төп роль уйный һәм балалар бакчасында сөйләм формалаштыру буенча эшнең гомуми системасында үзәк урынны алып тора. Балалар уйнап өйрәнәләр. Уен- кызыксынучанлык утын кабызучы очкын. Бала белән үзара аңлашуга ирешүнең иң туры юлы уен хәрәкәте аша ята. Шуңа күрә без педагогик практикада башка төрле алдынгы технологияләр куллану белән бергә, уйлап тапкан дидактик үсеш “твистер” уенын кулланабыз.

Твистер – «без инде Хезер зурлар-мәктәпкә алып баручы зур юллар» проекты буенча дидактик уеннар белән идәндә уйнау, балалар, ата-аналар, мәктәпкәчә белем бирү оешмалары тәрбиячеләре өчен балалар белән татар телен укытуда үткән материалны ныгыту һәм татап төркем балалары өчен билгеләнгән мәктәпкә әзерлек төркеме.

Бу Твистер уенның эчтәлеген аңлау, тикшеренү эшен алып бару өчен бик яхшы ысул, аның барышында бала эзләүдә, анализлауда һәм сортлауда катнаша, белемнәр ала, татар телен өйрәнүдә һәм ныгытуда танып белү-тикшеренү сәләтләрен куллана.

Жиденче яшьтәге балалар белән эшләү барышында булачак укучыларның яңа белем алу максатында кызыксыну һәм инициатива күрсәтү теләген һәм осталыгын үстерүгә аерым игътибар бирелә. Татар телен өйрәнү өчен нәтижәле сөйләм мохите булдырылган. Кеше балачактан ук башка милләт халыкларына хөрмәт күрсәтә.

Әлеге уеннар комплексы балаларга татар теле турында алган белемнәрен уен формасында ныгытырга мөмкинлек бирә. Бу комплекстың актуальлеген шунда ки, “Твистер уен” - ул бала инде таныш булган материалларны ныгыту һәм кабатлауның искиткеч ысулы.

Максат: көн режимы кысаларында балаларны татар теленә өйрәтүдә үткән материалны ныгыту өчен “Твистер” уенын куллану.

Бурыч:

Үсеш бирүче: Балаларның эстетик хисләрен үстерү, уенга уңай эмоциональ җавап, танып белү кызыксынуы, игътибар, логик фикерләү, күзәтүчәнлек, хәтер, сөйләм, татар телен аңлау, кулларның вак моторикасын үстерү.

Тәрбия: Бирелгән материалның игътибарын һәм аңлавын формалаштыру, сорауларга җавап бирү, сөйләүче яшьтәшенә өзмичә нормаль темпта сөйләү. Балаларны әдәплелеккә өйрәтү.

Белем бирү: “Тылсымлы төсләр”, темасын ныгыту, “нәрсә эшли?” дигән сорауга дөрес җавап бирә белү. (Нишли?). Дөрес авышлыктагы исем һәм фигыльдән торган жөмлөләр төзүдә күнегүләр ясау, мини-диалоглар алып бару осталыгы. Балаларны татар авазларын дөрес әйтүдә күнектерү.

Куллану буенча Методик күрсәтмәләр:

Твистер уены 6-7 яшьлек балалар белән белем бирү һәм мөстәкыйль эшчәнлектә дә кулланырга мөмкин, чөнки уен күп функцияле.

Бу папкада уен вариантлары белән дидактик уеннар бар: “кем кая яши?”, “танып бел”, “нәрсә артык”.

О.В.Шакирова, Т.С. Чугунова;
воспитатели МАДОУ «Детский сад №20»,
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

«Использование сюжетно ролевой игры «Кулинарный поединок» по обучению детей родному (татарскому языку)

На сегодняшний день в Республике Татарстан обучение детей двум государственным языкам с дошкольного возраста является одним из актуальных вопросов, обсуждаемых в сфере дошкольного образования.

Основной целью обучения татарскому языку дошкольников является развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения и с культурой татарского народа.

В нашей группе дети воспитываются в условиях двуязычия. В связи с утратой татарами родного языка не в каждой семье могут обеспечить полноценное воспитание ребенка, приобщение его к национальной культуре, родному языку.

Для воспитания ценностного отношения ребенка к татарскому языку, развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточным развивающим потенциалом. Речевой средой является прежде всего речь взрослых в семье и детском саду. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: предметной, бытовой, игре, труде и выступает как одна из сторон каждого вида.

В дошкольном детстве ребёнок овладевает прежде всего диалогической речью. А эффективным методом развития диалогической речи является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений.

Сюжетно - ролевая игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении татарской устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова,

фразы, предложения.

Именно поэтому для развития полноценного игрового общения на татарском языке в нашей группе используются сюжетно ролевой игры «Поход в магазин», «Семья», «Наш огород», особо нравится детям игра - «Кулинарный поединок», которая дает детям почувствовать себя настоящими шеф - поварами. Цель игры «Кулинарный поединок» систематизация знания детей по темам: «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Продукты», активизация лексики татарского языка («Бу нәрсә?»- «Что это?», «Нинди?»-«Какой?», какое?, какая?» «Ничә?»- «Сколько?») Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками и таким образом у детей развиваются основы коммуникативной компетенции. Они обучаются правильному произношению слов, построению связного высказывания, закрепляют и активизируют татарскую лексику.

В конце игры воспитатель предлагает приготовить всеми любимую еду детворы «Пиццу» повторяя и проговаривая продукты на татарском языке.

В процессе приготовления пиццы, детям рассказывается, кто и как готовит пиццу. Обогащается словарный запас такими словами как пиццерия, пекарь, духовка, рецепты, начинка, специи. Также, участвуя в приготовлении пиццы, дети учатся комментировать свои действия: проговаривают название продукта, его признаки, количество

Занятия с использованием игровых пособий всегда интересны детям, они позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции - восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. Атрибуты к игре дети выполняют вместе с воспитателем, используя самые разнообразные материалы.

В заключении хотелось бы отметить, что игра «созданная своими руками», самодельная, самодеятельная игра, творческая, режиссёрская игра обладает широкой вариативностью, многофункциональностью, универсальностью,

обладает огромным потенциалом для развития ребёнка и может стать незаменимым помощником воспитателя.

Список использованной литературы:

1. Ф.В. Хэзрэтова, З.Г. Шэрэфетдинова, И.Ж. Хэбибуллина «Туган телдэ сойлэшэбез» методик кулланма, Казан Татарстан китап нэшрияты 2021г.
2. Интерактивная мультимедийная библиотека с мультфильмами и сказками на татарском языке «Бала» www.бала.рф.

В.Н. Спиридонова,
И.В. Крашенинникова;
воспитатели
I квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №1»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Многофункциональная дидактическая игра «Магический куб» для детей с тяжелым нарушением речи

Ключевые слова: "Члены семьи" – эти, эни, эби, бабай, кыз, малай. "Наши друзья" – песи, эт, аю, буре, төлке, керпе, тычкан. Бу кем? Бу нәрсә? Нинди? Ничә? "

С каждым годом возрастает число детей, имеющих недоразвитие речи. В логопедические группы попадают дети с диагнозами общее недоразвитие речи II, III, IV уровней. При этом нарушении имеют место несформированность всех сторон речевой системы: фонетики, лексики, грамматики, слоговой стороны связной речи. Кроме того, у них отмечается слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, малым объёмом движений, недостаточным темпом и переключаемостью. Возможности детей ограничены, дети чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях. Это влияет на эмоциональное благополучие, его самооценку. С течением времени уровень развития сложно координированных движений руки оказывается недостаточным для освоения процесса письма, формирует в дальнейшем трудности в школьном обучении. Всё выше сказанное говорит о необходимости совершенствования системы комплексного логопедического воздействия на структуру речевого дефекта.

Как донести до маленького человека учебный материал, чтобы он воспринял его, получил и закрепил определённые умения и навыки, чтобы процесс этот протекал естественно, без напряжения, интересно «Интересно – значит легко».

Эту проблему могут решить игровые технологии, т. к. ИГРА и есть для

дошкольников ведущий и наиболее приемлемый вид деятельности.

Вот почему так важно тактично помочь ребенку самостоятельно построить свою систему представлений о мире. Эта помощь осуществляется по средством автодидактических материалов (пособий), вызывающих его интерес и отвечающих его потребностям развития.

Предлагаем вашему вниманию пособие, изготовленное нами по этой проблеме: Магический куб таит в себе серию игр по мелкой моторике. Игра предназначена для использования на занятиях, также для закрепления пройденного материала в детском саду и домашних условиях.

Возраст детей: 4 – 7 лет.

Цель игры: Развитие устной монологической и диалогической речи, расширение словарного запаса по тематике. Вызвать у детей интерес к татарскому языку.

Задачи:

1. Развивать словесно – логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать (обогащение словаря по тематике), развивать навыки порядкового, количественного счета, закрепить активные слова и словосочетания, активизировать их в речи;
2. Способствовать лучшему усвоению программного материала. Усвоить лексику татарского языка. Закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к обучению татарскому языку.
3. Воспитывать внимательность.

Игра используется на этапе изучения, так же закрепления знаний слов на татарском языке по темам «Семья» («Мои родственники»), «Мои любимые игрушки» («Минем яраткан уенчыкларым»), «Мы любим считать» («Без санарга яратабыз»). «Овощи в огороде» («Бакчада яшелчэлэр»). Игра проводится после того, как дети ознакомились со словами на тему «счет», научились называть без подсказок каждую цифру.

Если ребенок затрудняется ответить на предлагаемые вопросы, педагог помогает ребёнку, задавая наводящие вопросы. В итоге, дети должны усвоить названия цифр, членов семьи, продуктов питания, одежду, животных и птичек, игрушек. Так же названия цветов, признаки и качества предметов. Ребёнок должен ответить на вопросы: "Бу кем? Бу нәрсә? Нинди? Ничә? "

Доказано, что детки, имеющие в своем распоряжении такие игрушки, демонстрируют лучшее образное мышление, память, логику. Такие дети в будущем более собранные и внимательные. Что интересно: в данном случае развитие проходит в непринужденной обстановке (во время самостоятельной игры или в процессе творческой, интересной и свободной игры со взрослыми).

Список использованной литературы:

- 1.Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2019. - 310 с.
- 2.Интерактивная мультимедийная библиотека с мультфильмами и сказками на татарском языке «Бала» www.бала.рф
- 3.Атлас истории татарского народа и Татарстана — www.tatarhistory.ru

Камалова Гульнара Гумеровна
воспитатель первой квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад № 20 общеразвивающего вида «Мозаика»
Чистопольского муниципального района РТ

Использование игровых технологий на родном (татарском) языке в работе с детьми раннего возраста

Дошкольное детство — самый ответственный этап в общем развитии человека. Это время формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка, т. к. именно в этот период формируются основные качества личности и социальные навыки: дети приобщаются к культуре, к родному (татарскому) языку к общечеловеческим ценностям, в т.ч. закладывается фундамент здоровья.

В возрасте 2 – 3 лет ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Привыкнуть к детскому саду не так-то просто: новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые совсем не похожи на его семью, особенно если ребенок говорит на своем родном языке. Проблема в том, что негативный опыт адаптации к дошкольному учреждению может отразиться на физическом, психическом здоровье ребенка, на адаптации к школе, а может сказаться и в зрелом возрасте.

Нужна не система занятий, а другие, адекватные формы образовательной работы с детьми. Сегодня любая дошкольная образовательная организация в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. Основу деятельности всех субъектов педагогического процесса составляет модель «Я сам учусь, а не меня учат», поэтому необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка к условиям ДООУ, является организация педагогического процесса на основе современных методик. Так Выготский Л.С. доказал, что основным средством, позволяющим детям осваивать сложные социальные и когнитивные умения является игра. Психологи рассматривают игру в дошкольном возрасте как деятельность, в процессе которой возникают психические новообразования [2]. В раннем возрасте игра действительно приобретает для ребенка самостоятельное значение и самостоятельную логику развития, в ходе которого он творит свой собственный воображаемый мир.

Мой многолетний педагогический опыт показал, что в дошкольном возрасте детей всему можно научить через игру. Главное - заинтересовать, увлечь ребенка, научить самостоятельно добывать знания и чувствовать себя свободным в среде сверстников и взрослых. Поэтому, решая проблему адаптации малышей к условиям детского сада, а также проблему сближения детей, организации их совместной деятельности, поддержки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми мы используем в своей работе не просто разнообразные игры, и игровые технологии на родном языке.

Наша задача – с помощью игровых технологий обеспечить каждой отдельной детской личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться, с минимальными психологическими затратами пережить адаптационный период. Для нас важно, чтобы ребенок умел общаться, безболезненно для себя шел на контакт со сверстниками и взрослыми.

В игровую технологию по адаптации детей к детскому саду мы включили 6 видов игр :

1. Игры в парах («Өрәбез», «Парлап йөрибез», «Тар сукмактан» и др.), которые способствуют становлению субъектного эмоционального — положительного отношения к сверстнику, формированию у малышей потребности в общении.
2. Совместные игры с несколькими партнерами («Ягымлы чылбырчык»,

«Паровозик», «Кояшчыклар» и др.), которые воспитывают у них умение вступать в эмоционально — практическое взаимодействие с группой сверстников.

3. Пальчиковые игры («Аяклар белән тыпырдыбыз», «Йозак», «Шар» и т. д.), которые основаны на подражании детей друг другу.

4. Хороводные игры, созданные по образцу народных игр и направленные на физические контакты детей-участников («Ак калач», «Өрә өрә шар үсә», «Карусели» и т. д.).

5. Совместные игры с предметами («Туп тәгәрәтәбез», «Дуслар кулы» и т. д.), помогающие ребенку видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

6. Игры с правилами («Кояш белән янгыр», «Чыпчыклар белән карга», «Песи белән тычканнар» и т. д.) развивают у малышей умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью.

Подобранные нами игры способствуют развитию общения детей со сверстниками и составляют неотъемлемую часть жизни нашей группы. Приоритет отдаем играм, инициаторами которых являются сами дети:

- игры-экспериментирования (с водой, песком, снегом, глиной),
- игры с животными,
- игры со специальными игрушками для экспериментирования (различные конструкторы),
- сюжетно-отобразительные игры,
- элементы сюжетно-ролевых игр (сюжет строится по ходу игры, а не планируется заранее),
- театрализованные игры, игры-драматизации.

Игры стали привычными и желанными для наших воспитанников. Мы организуем их во время режимных моментов, на прогулке, в свободной игре детей. В групповой комнате создана полноценная предметно-развивающая среда, состоящая из различных центров активности, которые обеспечивают

разностороннее развитие детей по основным направлениям развития малышей. Все центры активности созданы нами с учетом интеграции образовательных областей. Содержание развивающей среды постоянно обновляем в зависимости от темы деятельности, предпочтений детей и с учетом возраста. Организуя образовательную деятельность детей, развиваем у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, направляем на поиск разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Специально подготовленная развивающая среда группы способствует не только организации свободной детской деятельности, но и позволяет закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх.

Мы заметили, что с использованием игровой технологии дети безболезненно привыкают жить и работать в коллективе, сочувствовать, сопереживать сверстникам. В игре они компенсируется дефицит общения ребенка со взрослым и сверстниками. Использование игровой технологии обеспечивает не только более успешную адаптацию детей к условиям детского сада, но и способствует гуманизации образовательного процесса в детском учреждении.

Литература:

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста // Ребенок в детском саду. - 2003. - №5. - С.49-53.
2. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. — М., 2004.
4. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Т. Марковой. — М., 1982.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М., 2011.

Ә.М.Гибәдуллина, Г.Г. Гизатуллина

«1 нче номерлы катнаш төрдәге балалар бакчасы»«Веселая карусель»

мәктәпкәчә муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе,

I нче квалификацион категорияле

татар төркеме тәрбиячеләре

Уенлы-дидактик кулланма «Яшелчәләр иленә сәяхәт» презентацияләү

Иң мөһим сүзләр: энҗе, мәрҗән тулы тел; нурлы тел; рухи ләззәт; аерылгысыз юлдаш; саф жан ияләре; алтынга тиң вакыт; әдәплелек кануннары; аһәңле; тел хәзинәсен.

Арттырмый да, киметми дә шуны бел-

Татар теле- энҗе, мәрҗән тулы тел.

Моңлы тел ул, нурлы тел ул-Туган тел-

Баш очында кояш булып тора гел.

«И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле» – дигән бөек Тукаебыз һәм ул мең тапкыр хаклы. Чөнки кечкенәдән өйрәнелгән туган тел халык йөрәген шигърият белән сугарып кына калмый, аның күңелендә милли горурлык хисләре дә уята, ата-бабаларыбыз теленнән рухи ләззәт алу мөмкинлеген бирә. Кешенең бөтен тормышы тел белән бәйлә. Туганнан алып, соңгы сулышына кадәр, тел һәм сүз – кешенең аерылгысыз юлдашы.

Балалар – алар чиста, саф жан ияләре. Телләре ничек ачыла, аның сөйләм теле шул сукмактан барачак. Ана телендә дәрәс, аңлаешлы итеп иркен аралашсын өчен, балаларга әдәби телдә шигърьләр, әкиятләр, хикәяләргә еш укырга кирәк. «Оясында ни күрсә, очканда шуны кылыр», ди халык. Димәк, гаиләдә, әйләнә-тирәлектә бала ничек тәрбия ала, ул гомәрә буена бу тупланган хәзинәне куллана, баета, тулыландыра, һәм киләсе буынга тапшыра дигән сүз. Шуңа күрә, бу алтынга тиң вакытны кулдан ычкындырмыйк, балага кызуында тиешле тәрбияне бирик; кеше белән аралашырга, ягымлы, тәртипле, итагатыле, ярдәмчел, инсафлы булып өчен, әдәплелек кануннары орлыкларын чәчик. Бала кечкенәдән

ана телен яратып үссен. Аның зур байлык икәнәнә төшенсен. Һәр милләт өчен телнең газиз, якин, әһәмиятле, кадерле булуын аңлап яшәсен!

Балалар – илгә, көнгә ямь бирүче чәчәкләр, өлкәннәрнең иң матур, иң изге хыяллары һәрчак балаларга барып тоташа. Бакча яшендә тәрбия тирә – якны күзаллау, йолаларны өйрәнү, әби-бабайдан, әти-әнидән, якыннарыннан үрнәк алу, аларны хөрмәт итү хисе аша да бирелә.

Балалар бакчасының татар төркемендә эшләү дәверендә ана телебезнең нинди бай, аһәңле, мәгънәле, тәрбияви тел булуына инанабыз. Балаларны туган телебезнең күпкырлы, кирәкле, мирас итеп калдыра торган тел булуына төшендерәбез.

Шул форсаттан файдаланып, З.М. Зарипованың «Туган телдә сөйләшәбез» исемле уку методик кулланмасына таянып, балалар өчен «Яшелчә, җиләк-җимешләр күргәзмәсенә сәяхәт» исемле уен-дидактик кулланмасы булдырдык. Кулланма эшенә әниләребезне дә җәлеп иттек. Бу уен кулланма балаларның ижади күзаллауларын, күзәтүчәнлекләрен, логик фикерләү сәләтләрен үстерү һәм алган белемнәрен уен барышында киңрәк һәм ижади якын килеп файдалану күнекмәләрен формалаштыру, тасвирлап сөйләп бирү күнекмәләрен ныгыту, ана теленә ихтирам хисе тәрбияләү максатыннан булдырылды. Дидактик, сюжетлы-рольле, сүзле, өстәл уенарын; хәрәкәтле, әйлән-бәйлән уеннарын үз эченә ала. Балалар уен аша яшелчә, җиләк-җимешләрнең исемнәрен, төсен, тәмен, сыйфатын, кулланылышын ана телендә матур итеп сөйләп аңлатып бирергә өйрәнәләр. Жыр-моң аша уй-хисләре белән бүлешәләр. Яшелчә, җиләк-җимешләр турында халык әйтемнәре, шигырьләр, табышмаклар, мәкальләр, бармак уеннары, жырлар, жырлы-биюле әйлән-бәйлән уеннарын һ.б. көндәлек кулланыла. Балалар бер-берсе белән диалогик уеннар уйнап, бәйләнешле сөйләм телен үстерәләр, яшелчә, җиләк-җимешләр турында күзаллауларын ныгыталар. Хезмәт күнекмәсе дә алалар, чөнки су сибү, төпләрен йомшарту, нинди эш кораллары кулланырга кирәклеген ачыклайлар. Яшелчәләр киbetенә сәяхәт белән чыгалар. Яшелчәләрнең киbetтә

кая урнаштырылуын, сатучының хезмәтен күзәтәләр. Көзгә Сәмбелә бәйрәме бу теманы тагы да ныгыта, йомгаклый һәм нәтижә ясый. Балалар уйнап-биеп-жырлап-көлеп көз нигъмәтләренең мәһим булуына төшенәләр. Сәнгатьле итеп шигырьләр сөйләү, рольләргә башкару, яшелчәләр булып киенеп жырлы-бийләү уен кулланманың нинди дәрәжәдә урынлы булуын раслый.

Бакчабызда «Ата-аналар белән бер көн» чарасы уздырыла. Балалар эти-әниләргә белән бергәләп яшелчәләрдән салатлар, кул эшләргә ясарга өйрәнәләр. «Гаиләбезнең яраткан ризыгы» исемле эти-әниләр жыелышы үткәрәбез. Һәр гаилә яшелчә, җиләк-җимешләрдән гаиләләренең яраткан ризыгын пешереп килә яки мастер-класс күрсәтә, бер-берсә белән камыр ризыкларының серләргә белән уртаклашалар.

«Туган телдә сөйләшәбез» исемле укыту методик кулланмасы балаларга телебезнең матурлыгын, байлыгын аңларга, аны сиземләргә, үзләрендә күркәм сыйфатлар булдырырга, тел хәзинәсен тирәнтен аңларга, кеше өчен газиз булган туган җиргә, туган телебезгә мәхәббәт, эти-әниләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт-итәгать тәрбияләргә, үзләрендә хезмәт сөю, тыйнаклык, шәфкатьлелек кебек күркәм сыйфатлар булдырырга ярдәм итәр дип ышанасы килә. Уен кулланмалары ана телебезне тагы да баатырга, сөйләм телен үстерергә булышыр дигән теләктә калабыз!

Татарча да яхшы бел,
Урысча да яхшы бел.
Икесе дә безнең өчен
Иң кирәкле затлы тел.
Тел кешене дус итә,
Бер-берсенә беркетә.
Бел, балам, син рус телен
Һәм онытма үз телең!
/Ш.Маннур/

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. К.В.Закирова, Р.А.Борханова.Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы. Казан:Н.Хәтер,2000.
- 2.К.В.Закирова,С.М.Гаффарова.«Өткәм-әнкәмнең теле.Казан:Н.Мәгариф,1997.
- 3.М.Зарипова«Туган телдә сөйләшәбез».Казан: фОЛИАНТ,2012.
- 4.И.МХәмитов,Г.Г.Зиатдинова.«Халык чишмәсеннән су эчәм».Яр Чаллы.,2017.
- 5.Нурзия«Татар сынлы сәнгате»Казан:Татарстан китап нәшрияте,1999.
- 6.Р.Ягъфаров.«Балалар фольклоры». Казан, Раннур нәшрияте, 1977.
- 7.Ә.К.Кәримуллин.Тел – милләтнең сакчысы.- Казан: Татар. Кит.нәшр., 1997.
- 8.«Татарстан Республикасы халыклары телләре турында»Татарстан Республикасы Законы-Казан:Н.РИЦ«Школа»,1998.
- 9.Татар халык ижаты.Мәкальләр һәм әйтемнәр. Казань.Татарское книжное издательство.1987.

Библиографик сытамалар

- 1.Детская мультимедийная библиотека «Бала рф»: <http://бала.рф/1>.
2. Татар телен өйрәнәбез: <https://vk.com/tatarbelem>
3. УМК «Татармультфильм»: <http://publishertm.ru/электронная-форма-учебника/Сб, 25/04/2020>.
4. Интерактив мультфильмнар: <http://balarf.ru/>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-tatar-telenen-aktual-problemalary.html?>
6. <http://maydan.tatar/telebez-ulmesen-disek/?>
7. <ps://yandex.ru/search/?text=Грант%2FMinobr-tekst-prezent-tat-yaz-22.03.pdf&lr=43&clid=2186617&win=441>
- 8.Тел ачыкчы: сүз һәм туган тел турында шигырьләр. Татарстан китап нәшрияты. 2010. <http://www.tatknigafund.ru/books/2299>
9. «Сабантуй». Балалар журналы. www.vk.com/sabantuynet , sabantui@bk.ru
10. <http://aigizia.jimdo.com/>
11. http://valievalf.ucoz.ru/index/i_tugan_tel_i_matur_tel_tk_m_nk_mne_tele/0-38
12. <http://shigriyat.ru/authors/ravil-fajzullin/tugan-tel-turynda>
13. <http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/nelrt.htm>
14. http://ursaevo.ucoz.ru/publ/mktp_sulyshy_gazetasy/1_nche_san/3-1-0-1

А.Ф.Шайдуллина, старший воспитатель,
Л.А.Юнусова, воспитатель по обучению татарскому языку,
МБДОУ «Детский сад №7 «Непоседа»
Чистопольского муниципального района

Опыт работы ДОУ по использованию игровых технологий в обучении детей дошкольного возраста татарскому (родному языку)

В течение нескольких последних лет в нашем дошкольном образовательном учреждении наблюдается бурный процесс реализации УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку. Главной целью этого процесса является эффективная организация работы по использованию УМК. Главной деятельностью у детей дошкольного возраста является игровая. Поэтому изучение языка легче и интереснее для детей проходит именно в игровой форме.

Большинство детей имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. У таких детей наблюдается снижение интереса к обучению, нежелания посещать занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы.

Учитывая вышесказанное, мы создали авторские игры, посредством которых можно расширить и закрепить знания детей по татарскому языку. Они могут использоваться, как индивидуально с ребенком, также и с подгруппой детей; могут использоваться детьми самостоятельно. Они отвечают гигиеническим требованиям, легко трансформируются, полифункциональны. Лексический материал соответствует лексическому минимуму, рекомендованному УМК «Татарча сөйләшәбез» (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г. и др.).

Каждая игра содержит: название, программное содержание, форму

реализации, дидактическое обеспечение (описание оборудования), методические рекомендации, речевые образцы, ход.

1. «Цирк»

Задачи: учить давать команду, закрепить знание глаголов, умение задавать и отвечать на вопрос «Нишли?»-«Что делает?»

2. «Мой дом» - «Минем өем»

Задачи: закрепить в речи детей слова, обозначающие членов семьи, продукты, игрушки, овощи и фрукты, цвета, формировать умение составлять словосочетания и предложения на татарском языке, совершенствовать диалогическую речь, прививать интерес к изучению татарского языка.

3. «Огород» - «Бакча»

Задачи: систематизировать знания детей по темам «Овощи», «Счет», «Цвет»; активизировать монологическую и диалогическую речь на татарском языке; воспитывать интерес к изучению татарского языка.

4. «Что делает?» - «Нишли?»

Задачи: развивать диалогическую речь, активизировать словарь глаголами на татарском языке, закрепить умение отвечать на вопрос: Что делает? Нишли?, учить грамотно строить предложения.

Системная работа с авторскими играми дает положительные результаты по обучению детей татарскому языку, созданию языковой среды, изучению и закреплению пройденного материала, помогают в усвоении лексики татарского языка.

Использование игровых технологий позволяет добиться устойчивого внимания у детей, поддержание интереса происходит на протяжении всей деятельности.

Используемые источники:

1. Детская мультимедийная библиотека «Бала рф»: <http://бала.рф/1>.
2. Татар телен өйрәнәбез: <https://vk.com/tatarbelem>